



№ 3 (140) март 2024 г.

ВСТРЕЧА

Вестник Местной православно религиозной организации приход в честь
Встретения Господня в г. Калуге Калужской Епархии Русской Православной Церкви
(Московский Патриархат)

Я — БЛУДНЫЙ СЫН, ВЕРНУВШИЙСЯ К ОТЦУ

Наша вера православная — насущная и очень прагматическая, как бы странно это ни звучало. Господь сказал: «Я с вами во все дни до скончания века».

Господь прямо сейчас знает, что у каждого из нас в голове. И если вот так жить, зная, что Господь рядом стоит, то жизнь, с одной стороны, станет проще, а, с другой стороны, труднее. Потому что стыдно даже думать что-то нехорошее, нечистое. А помыслы бывают всякие.

Самая главная молитва: «Господи, помилуй». Недаром на богослужениях она повторяется бесчисленное количество раз. Потому что нам надо, чтобы, кроме того, чтобы Господь нас простил, Он оказал нам милость, помиловал нас. Чтобы залил нас своей благодатью. Если, конечно, сосуд чист. Если вазочка чиста, то мы ставим в неё цветок. Наше дело — этот организм чистить.

На это, на самом деле, уходит вся жизнь. Я уже семьдесят лет прожил. Много всякого видел. И понял, что настоящего утешения, кроме Бога, нигде нет. Я долго искал, бегал, метался...

Актёр и музыкант Пётр Николаевич Мамонов (14.04.1951 — 15.07.2021 гг.) в своих интервью и на встречах со зрителями всегда искренне рассказывал о том, что ему дала вера православная. И как она его изменила.

Почему я яростно искал какого-то наслаждения? Я искал не минутного наслаждения. Я искал блаженства. Потому что мы все — дети Адама и Евы. А они общались с Богом напрямую. И это блаженство есть в наших генах. Вот поэтому нас и «колбасит». Мы хотим блаженства.

В сорок пять лет я понял, что мне незачем жить. И начал искать. Купил на рынке молитвослов... А потом на меня обрушилась притча о блудном сыне. Это была притча про меня. Я всё пропил, прогулял с проститутками, растратил. И решил вернуться к отцу. Он выбежал мне навстречу, обнял меня, перстень — на палец и пир в мою честь. Я такого никак не ожидал.

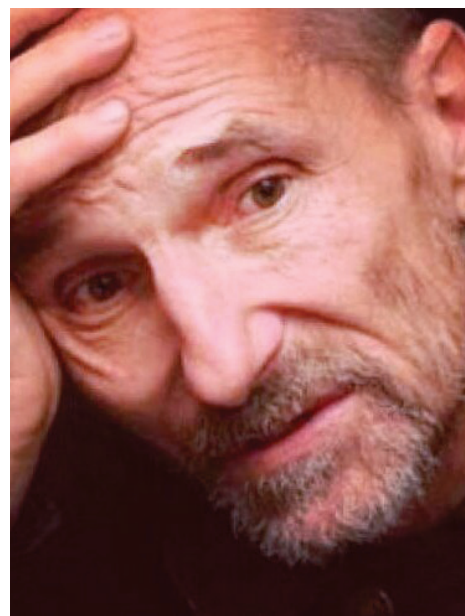
Когда я пить бросал, думал: годик потерплю, а потом снова за рюмочку возьмусь. Нет, братан, никогда! Ни на праздник, ни на смерть, ни на приезд. Никогда. Вот так я решил. И Господь помог через пятнадцать лет. Когда Господь увидел, что я по-настоящему хочу, вот тогда Он мне и дал.

Не надо босиком по снегу. И не надо бесконечных молитв. По чуть-чуть, но каждый день. Даже кому-то что-то доброе сказал, и можно целый день отдыхать. И это не будет человекоугодием. Рассказать вкус ананаса нельзя. Его надо попробовать. Цель христианской жизни — стяжание благодати Святого Духа. Другой цели нет. Богу не нужен наш результат. Богу важен мотив нашего движения — зачем мы жи-

вём? Если мы живём для того, чтобы в нас пришёл сам Бог — Дух Святой, тогда и по смерти всё это продолжится.

Ушёл из этой жизни мой любимый отец Димитрий (Смирнов). Я, конечно, скорблю, как мать, потерявшая сына. Но я спокоен за него. Потому что он всё отдал. Всё! К примеру, звонишь ему вечером, спрашиваешь: «Как дела?». Он отвечает: «Всё вибрирует!» Знакомое состояние. После концерта обычно сильная усталость наваливается. А у него так каждый день.

В этой жизни с Богом всё обретает смысл. Чего хочет от нас Отец? Чтобы дети любили Его и любили друг друга. Стратегия понятна, а какова тактика? А вот о тактике сто томов написали святые люди. Я как-то давным-давно был на Афоне. Мы встали в уголок, и я стал смотреть на каждого человека с мыслью: «Кто хуже меня?» И я не увидел ни одного человека хуже себя. И я рассказал об этом одному монаху, на что он ответил: «Это начало спасения». На Афоне я увидел всю свою мерзость, что я вообще не достоин жить. А не то, чтобы сидеть здесь, на Афоне, в храме. Я не удивлюсь, сказал Господь, если кто будет воскрешать мёртвых или ходить по водам. Я удивлюсь, если кто увидит грехи свои. Блаженны нищие духом. Когда ты видишь, что у тебя ничего нет. Ты, вроде, и известный артист, у тебя семья, дети... Нет у тебя ничего! Ничего! Что делать? Как говорит мой любимый святой Исаак Сирий,



идти путём, проложенным страдальческими стопами святых. Дорога только одна. Подчас я думаю: куда я попал? Ни вправо не свернуть, ни влево не уйти. Как тот же Исаак Сирий сказал, трудна наша дорога, но блага, обещанные нам, невыразимы.

Мы так любим всё время находиться в борьбе. Не надо нам ни с кем бороться. Отец Димитрий (Смирнов) говорил, что у него никогда не было проблем с обращением человека в христианскую веру. Берёшь человека, приезжаешь к отцу Иоанну (Крестьянкину). Он выходит, и из него такая любовь изливается, которую человек ни от кого в своей жизни не ощущал: ни от папы, ни от мамы, ни от бабушки. Вот так отец Иоанн являл. И отец Димитрий являл. Перед смертью аж просиял весь. А ещё он говорил: «Здоровье — дар Божий, болезнь — дар бесценный».

Почему фильм «Остров» так отозвался людям? Мы старались очень. Там вроде ничего такого не происходит. Там явлена суть нашей веры. Это служение. Господь сказал: «Поэтому если Я, ваш Господь и Учитель, омыл вам ноги, то вы тоже должны мыть ноги друг другу». Или: «Так как вы сделали это одному из малых сих, то сделали Мне».

И это такое счастье — служение другим. И когда я почувствовал этот вкус, эту сладость и стал хоть чуть-чуть что-то делать, жизнь стала меняться. И дети увидели, что папа стал молиться, что папа стал

добрее. До этого я всё время был занят. Друзья, выпивка...

Как-то я направился в магазин, чтобы купить кино на DVD, тогда это было модно. Подъехал на Мерседесе, хорошо одетый,

весь такой блестящий. Зашёл и вдруг слышу за спиной два молодых человека разговаривают. Один другому говорит: «Вчера был на концерте Мамонова. Ничего хуже в своей жизни не видел». А я-то думал, что

концерт хороший был. Раньше я бы стал с ними разговаривать, спорить, доказывать что-то... Дурак! Вот такие крохотные изменения.

<https://dzen.ru/a/YkXLny8yTiLVQ6Ef>

СВЕТ МИРУ В ПОЛОТНАХ ВАСИЛИЯ СУРИКОВА

1 декабря 2023 в Русском музее (Санкт-Петербурге) открылась грандиозная выставка произведений Василия Ивановича Сурикова (1848–1916) приурочена к 175-летию со дня рождения прославленного живописца. Она продлится до 13 мая 2024.

Широкому кругу любителей искусства Василий Иванович Суриков, чье 170-летие со дня рождения мы вспоминали 24 января, известен прежде всего как автор масштабных эпических полотен на темы русской истории. Его картины «Утро стрелецкой казни», «Меншиков в Березове», «Боярыня Морозова», «Покорение Сибири Ермаком», «Переход Суворова через Альпы» покоряют широтой охвата. В них исторические типы, колорит и атмосфера эпохи воссозданы так достоверно, как если бы автор был сам очевидцем изображаемых событий. Менее известны картины Сурикова на библейские сюжеты.



Василий Иванович родился в Красноярске в казацкой семье. Его одаренность проявилась очень рано. Во время обучения в Красноярском уездном училище на Сурикова обратил внимание учитель рисования Гребнев – первый наставник будущего художника.

Суриков рано лишился отца и, чтобы поддержать семью, устроился на службу канцелярским писарем. «Иногда приходилось, – вспоминал он позднее, – расписывать пасхальные яйца по три рубля за сотню». И однажды начинающий художник написал на заказ икону «Богородичные праздники».

Позднее, уже учась в Петербургской академии художеств, куда он поступил в 1869 году, Суриков исполнил ряд картин на сюжеты как Ветхого, так и Нового Заветов. В этих произведениях, созданных в основном в соответствии с академическими канонами, уже видна рука мастера в разработке колорита, композиции и психологии характеров. По ним можно проследить, как выкристаллизовывался суриковский стиль. Герои этих полотен показаны в окружении народа. Но это отнюдь не безликая толпа – каждый наделен яркой индивидуальностью. Таковы «Пир Валтасара» (1874), «Изгнание Христом торгующих из храма» (1873) и «Нерукотворный образ» (1872). В картине «Саломея приносит голову Иоанна Крестителя своей матери Иродиаде» (1872) весь интерьер комнаты, где происходит библейская сцена, убран кроваво-красным. Алая расцветка преобладает и в нарядах обеих женщин. Иродиада со злорадством взирает на отрубленную голову Предтечи. В ее выпученных глазах и открывающей зубы ухмылке есть что-то

патологическое – в то время как Саломея опускает глаза, словно не в силах выдержать этот сатанинский взгляд.

Совершенно иначе звучит полотно «Апостол Павел объясняет догматы веры в присутствии царя Агриппы, сестры его Вероники и проконсула Феста» (1875), ставшее подлинной вершиной раннего творчества художника. В строгом соответствии с текстом Деяний святых Апостолов художник запечатлел римского гражданина Павла в тот момент, когда тот, простерши руку, стал говорить в свою защиту (Деян. 26, 1). В его лице и осанке чувствуется мудрость, уверенность и решительность великого проповедника и столпа Церкви. В то время, как лицо Феста выражает смешанное с сомнением уважение, Вероника словно зачарована проповедью Павла, а Агриппа так захвачен ею, что в волнении подался вперед. На заднем плане в некотором затемнении показаны тысячацальники и знатнейшие граждане – язычники и иудеи. Тщательно выписав не столь много фигур, художник мастерски создает впечатление большой массы людей, наблюдающих за этой сценой.

За эту картину Суриков в 1875 году удостоился звания классного художника первой степени. Полотно стало последней его работой за время учебы в академии. Через полгода художник получил возможность поехать за границу, однако предпочел остаться в России, чтобы расписывать только что возведенный Храм Христа Спасителя. В 1877 году Василий Иванович окончательно переехал в Москву и в течение последующих двух лет выполнил в новом кафедральном соборном храме Церкви Русской фрески на темы четырех

Вселенских соборов. Больше Суриков никогда на заказ не работал.

К христианским сюжетам он вновь обращается в 1888 году. Тогда им была создана картина «Исцеление слепорожденного Иисусом Христом». Написанию этого полотна предшествовала тяжелая личная драма: умерла горячо любимая жена художника Елизавета Августовна Шаре. Мастер так тяжело переживал потерю, что в течение года не брал кисть в руки. Картина «Исцеление слепорожденного» стала символом личного исцеления Сурикова и его духовного возрождения. Лицо Христа спокойно – почти бесстрастно, как иконописный лик. В этом спокойствии чувствуется уверенность «власть имеющего». Показанный в затемненном пространстве, Он – образ света: «И свет во тьме светит, и тьма не объяла его» (Ин. 1, 5). Справа за плечом Христа – ангельский лик, в котором угадываются черты лица почившей жены. Из-за левого плеча выглядывают недоверчивые свидетели чуда. А на самого слепорожденного направлен мощный поток света – символ исцеляющей благодати: «Доколе Я в мире, Я – свет миру» (Ин. 9, 5).

Последней крупной работой Сурикова стало «Благовещение» (1914). Здесь златозарный свет заполняет почти все пространство полотна. Он концентрируется в виде нимбов вокруг глав архангела, возвещающего о будущем рождении Сына Божия с жестом ликования, и Пречистой Девы, исполненной смирения и детской веры. Это свет, окончательно побеждающий тьму!

Владимир Соколовский
<https://pravoslavie.ru/110495.html?ysclid=lq467qy7x2272877332>

ДОБРО ВСЕГДА ПОБЕЖДАЕТ

Добрые поступки тем и хороши, что осчастливливают сразу и тех, кому человек помогает, и его самого. Иногда даже делать ничего не надо — достаточно вежливого слова или улыбки, и мир вокруг просто преобразуется.

Добрые дела творят как обычные люди, так и звезды мирового масштаба. Для того, чтобы совершать хорошие поступки, не обязательно быть миллионером — в большинстве случаев можно обойтись подручными средствами, ведь главное в этом деле — открытое сердце и умение сострадать.

Я работаю курьером. Отнесла заказ, во дворе присела на лавочку. Смотрю — мимо меня идет хвостик, я наклоняюсь под лавку, а там пес: мелкий, жалкий. Запрыгнул, расслабился и прикорнул рядом. У меня в планах не было щенка заводить, но тут залаяли где-то собаки, и пес мигом взобрался мне на ручки. В общем, живет у меня супер зверь теперь, проявляет поразительную смекалку, уже команд 5 знает. Счастливы все.

- Ехал в троллейбусе на работу и с ужасом обнаружил, что забыл дома кошелек. А тут еще и кондуктор из ниоткуда появился. Начал цепляться ко мне, хотел высадить, но за меня заступилась какая-то школьница! Заплатила за меня. Я в таком шоке остался, максимум, что смог выдать из себя: «Спасибо». Каждый день езжу тем же маршрутом, но пока не встречал ее, надеюсь, смогу отблагодарить.

- У меня на автостоянке разрядился аккумулятор. Целый час я стоял рядом с открытым капотом. И тут какой-то парень подошел и предложил помочь. Он подзарядил аккумулятор, и моя машина завелась. Я поблагодарил его, а он сказал, что люди должны помогать друг другу. Теперь у меня всегда с собой есть собственный набор проводов для зарядки, и я с радостью остановлюсь, если увижу кого-то с поднятым капотом.

- Я ехала в метро на работу и мне стало нехорошо — в вагоне было душно. И мужчина, увидев мое состояние, сказал: «Девушка, садитесь, пожалуйста». Я села. И сразу стало лучше.

- Добро из детства. В декабре поехала в санаторий и оставила варежки дома. Мне было холодно на прогулках, воспитательница увидела, что я мерзну и связала мне варежки с красивым красным узором. До сих пор храню этот подарок, и добрым словом вспоминаю эту прекрасную женщину.

- Я рыдала на скамейке в парке после тяжелого расставания. Какая-то женщина остановилась, чтобы просто поговорить. Мы беседовали около 10 минут, это здорово меня поддержало.

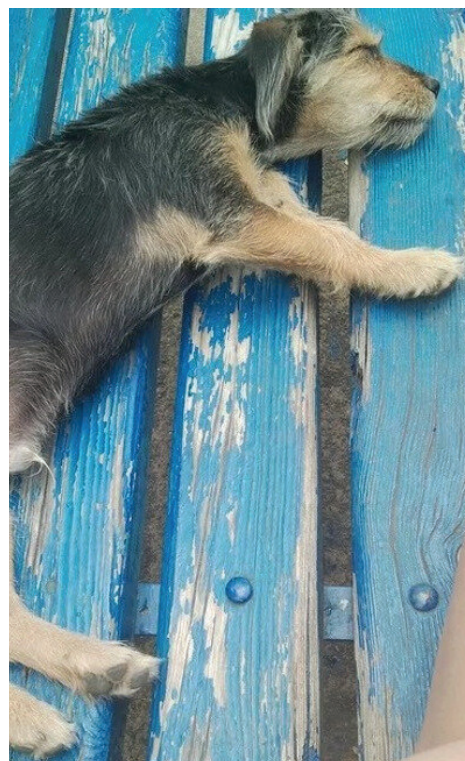
- Заклинило у меня шею, пошла в поликлинику, а невролог мне с порога: «Без записи не принимаю!» Мне так горько стало. Села я у кабинета и заплакала. Мимо шла заведующая. Спросила меня, в чем дело, отвела в свой кабинет и говорит: «Раздевайся!» Я сняла кофту, а она начала нажимать на какие-то точки на спине и шее. Сначала было больно, а потом ничего, отпустило. Я смогла хоть шеей немного вертеть. Выписала она мне лекарства, через 3 дня все прошло. Спасибо ей, что не прошла мимо!

- Ехала в другой город к дочери встречать Новый год. Вышла с работы с запасом времени, но попала в страшную пробку. До автовокзала уже недалеко, а рейс-то последний! Тут таксист, который вез меня, говорит: «Побежали!» Берем мою сумку вдвоем за ручки и бежим до автовокзала по колено в снегу вдоль стоящих машин. Под конец он уже и сумку и меня волочил, успели! До сих пор помню.

- Однажды я подарила пожилой женщине букет цветов, потому что она выглядела так, будто у нее был тяжелый день. Она была очень тронута.

- Будучи студенткой, ехала домой в поезде. Путь предстоял долгий, сутки с лишним. Денег на еду нет, у меня с собой только лепешка и кетчуп. На одной из станций заходит мужчина лет 45-50, сразу видит мои голодные глаза, идет в ресторан покупает мне еду, еще печеньки и шоколадки. Никогда не забуду, низкий тебе поклон, дядя.

- Дело было лет 10 назад. Недалеко от школы в листе лежала кнопочный телефон. Единственный контакт



— папа. Я позвонил, ответили сразу, договорились встретиться у этой же школы. Где-то через минут 40 пришел мужчина, очень долго благодарил, пытался предложить деньги, шоколадки. Я ничего не взял, сказал: «Лучше в следующий раз сами кому-нибудь помогите».

- Как-то ехала из университета и на выходе из автобуса поняла, что не могу найти кошелек. У меня паника, водитель нервный, попросила женщину рядом заплатить за меня. Она заплатила, сказала, что я ей ничего не должна. Мне было очень неловко и приятно, что она так меня спасла. А сегодня у девушки не сработала карта. Конечно же, я поняла, что это мой шанс передать бумеранг добра. Она поблагодарила меня, а я надеюсь, что она передаст эту эстафету.

- Я пыталась найти автобусную остановку и заблудилась. Брела по обочине дороги, было очень страшно, когда мимо проносились машины! Полицейский увидел меня и подвез до ближайшей остановки. Спросил, достаточно ли у меня денег на проезд. Это было более 10 лет назад, но я до сих пор помню тот случай.

<https://dzen.ru/a/ZXCuFQeHgEmLBgX>

Пожертвования на восстановление храма в честь Сретения Господня на станции Тихонова Пустынь Вы можете внести как непосредственно в храм, так и перечислением через банк.

Наши реквизиты:

Местная православная религиозная организация приход в честь Сретения Господня в г. Калуге Калужской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат).
ИНН 4028990330, Отделение N8608 Сбербанка России г. Калуга, Р/сч 40703810522240004070, К/сч 3010181010000000612, БИК 042908612

ПРОЩАЕТ ЛИ БОГ ГРЕХИ НА ОБЩЕЙ ИСПОВЕДИ?

Святой преподобный Силуан Афонский говорил: «Слава Господу, что Он дал нам покаяние, все мы спасаемся покаянием; не спасутся только те, которые не хотят покаяться; и много я плачу, жалея их. Всякая душа, потерявшая мир, должна покаяться – и Господь простит, и будет тогда радость и мир на душе».

Таинство покаяния, или исповедь, знакомо, безусловно, каждому верующему христианину, который старается как можно чаще исповедоваться в грехах и приступать к Чаше с Телом и Кровью Христовыми. При этом люди часто с недоверием относятся к традиции общей исповеди, имеющей место во многих храмах, а иные же, наоборот, стараются ходить именно на общую исповедь, избегая индивидуальной беседы со священником перед Богом... Что это за Таинство такое - общая исповедь? И имеет ли оно должную силу?

Общая исповедь – это такой «вариант» покаяния перед Богом, при которой священник отпускает собравшимся грехи, не выслушивая каждого человека в отдельности. Зачастую подобная практика связана с тем, что у батюшки нет возможности принять исповедь от всех желающих, особенно часто это бывает перед большими церковными праздниками. Во время общей исповеди священник, после молитв, читает всем присутствующим в храме подробный перечень грехов и призывает людей покаяться в них. Безусловно, все перечисленные грехи не в одинаковой степени относятся к каждому пришедшему в храм человеку. Но многим практика общей исповеди вполне по душе, и к этому Таинству они приступают гораздо охотнее, чем к общепринятому формату исповеди, ведь можно не испытывать чувства стыда и смущения. Такая исповедь не задевает самолюбия, свойственного многим из нас, и можно не переживать о том, что придется обнажать перед духовником все свои не слишком приятные поступки. К сожалению, иногда происходит и так, что человек может и вовсе игнорировать индивидуальное Таинство исповеди и приходить исключительно на общую исповедь.

Но важно понимать, что далеко не всем и не всегда можно приступать к общей исповеди и, тем более, после нее



приступать ко Причастию. Одно дело, если человек регулярно посещает храм, исповедуется лично со священником и причащается, то в таком случае вполне можно иногда прийти и на общую исповедь. Совсем другое дело – если человек выбрал общую исповедь единственным для себя способом «покаяния». Многие грехи и страсти требуют серьезного и длительного покаяния, индивидуальной беседы со священником, возможно даже епитимьи, работы над собой, мудрого духовного руководства. Такие грехи могут сильно повредить душу, а потому будет недостаточно просто постоять в толпе верующих, кивая на перечисление священником список грехов.

Если на душе лежат тяжелые грехи (либо грехи, которые особо волнуют совесть человека), или если верующий

давно не исповедовался, после общей исповеди обязательно нужно подойти к священнику и сказать ему лично о тех грехах, которые беспокоят. Важный момент: во время общей исповеди нужно каяться либо у своего духовника, либо у хорошо знающего вас священника. В противном случае может случиться так, что ко Причастию подойдет человек, которого батюшка при личной исповеди и вовсе бы не допустил к Чаше. В общей исповеди нельзя участвовать тем, кто давно не был на индивидуальной исповеди, кто пришел на исповедь впервые, а также тем, кто имеет за душой смертный грех или грех, мучающий совесть. Эти грехи нужно открыть священнику лично. В остальных случаях приступать к общей исповеди можно.

https://dzen.ru/a/Y7Lm-HpbCS6_BtVX

Братья и сестры!

Так как газета содержит цитаты из Священного Писания, изображения икон и храмов, убедительно просим Вас после прочтения не использовать её в хозяйственных целях. Прочитав, передайте газету другому читателю или верните в храм.

Адрес редакции: г. Калуга, ст. Тихонова Пустынь, ул. Западная, д. 27. Священник - Евгений Левченков. тел.: 8 (910) 510-4691; Редактор – Бессонов А.В. тел.: 8(903) 513-5639; e-mail: abessonov@bk.ru; www.sretenie.su. Тираж: 900 экз. Цена свободная.