



№ 3 (116) март 2022 г.

# ВСТРЕЧА

Вестник Местной православно религиозной организации приход в честь  
Сретения Господня в г. Калуге Калужской Епархии Русской Православной Церкви  
(Московский Патриархат)

## ЕВАНГЕЛИЕ ДНЯ

Евангелие от Матфея, Глава 6, стихи 1-13

01 Смотрите, не творите милостыни вашей пред людьми с тем, чтобы они видели вас: иначе не будет вам награды от Отца вашего Небесного.

02 Итак, когда творишь милостыню, не труби перед собою, как делают лицемеры в синагогах и на улицах, чтобы прославляли их люди. Истинно говорю вам: они уже получают награду свою.

03 У тебя же, когда творишь милостыню, пусть левая рука твоя не знает, что делает правая,

04 чтобы милостыня твоя была втайне; и Отец твой, видящий тайное, воздаст тебе явно.

05 И, когда молишься, не будь, как лицемеры, которые любят в синагогах и на углах улиц, останавлива-

ясь, молиться, чтобы показаться перед людьми. Истинно говорю вам, что они уже получают награду свою.

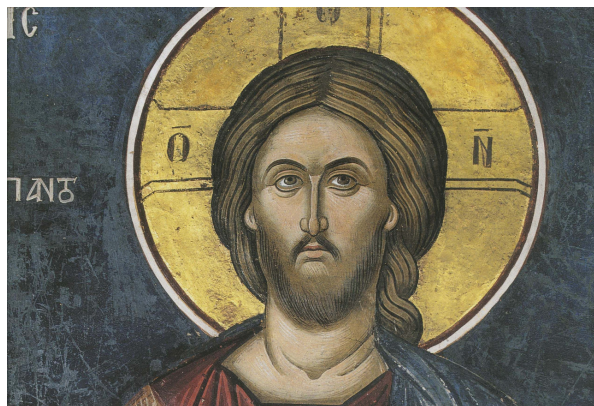
06 Ты же, когда молишься, войди в комнату твою и, затворив дверь твою, помолись Отцу твоему, Который втайне; и Отец твой, видящий тайное, воздаст тебе явно.

07 А молясь, не говорите лишнего, как язычники, ибо они думают, что в многословии своем будут услышаны;

08 не уподобляйтесь им, ибо знает Отец ваш, в чем вы имеете нужду, прежде вашего прошения у Него.

09 Молитесь же так: Отче наш, сущий на небесах! да святится имя Твое;

10 да придет Царствие Твое; да



будет воля Твоя и на земле, как на небе;

11 хлеб наш насущный дай нам на сей день;

12 и прости нам долги наши, как и мы прощаем должникам нашим;

13 и не введи нас в искушение, но избавь нас от лукавого. Ибо Твое есть Царство и сила и слава во веки. Аминь.

## ТОЛКОВАНИЕ ДНЯ

Один из святых христианской Церкви, авва Дорофей, рассказал такую историю. В некоем монастыре жил молодой монах, о котором говорили, как об образце добродетели и смирения. Он никогда не гневался, не раздражался, был всегда услужлив братии, не перечил им, не огрызался, когда его обижали, не оправдывался, когда ему делали замечания или упрекали в чем-либо. Преподобный Дорофей сам лично захотел познакомиться и пообщаться с этим юношей. Встретив его, он спросил: «Чадю, ты такой молодой, а уже смог достичь небывалой высоты совершенства. Скажи, как тебе удается хранить душевный мир и не возмущаться, когда окружающие доставляют тебе различные скорби?» На это юноша ответил ему: «А стоит ли возмущаться, когда на тебя лают собаки?»

Очень показательная история. Внешне человек может выглядеть весьма и весьма благочестивым и добродетельным. Однако душа его будет исполнена презрением к окружающим. Его может наполнять самодовольство и тщеславие. Именно они будут давать ему силы совершать поступки, которые

внешне будут очень напоминать христианские добродетели. Прекрасно это проиллюстрировал Ф.М. Достоевский в своем романе «Подросток». У его героя есть идея фикс. Он хочет стать таким же богатым и могущественным, как Ротшильд. При этом он мечтает, что будет очень скромен и его быт ничем не будет отличаться от быта простых людей. Более того, он представляет, как займется благотворительностью, будет оказывать милость нуждающимся и не просить ничего взамен. Апогей этой добродетельности он видит в том, что однажды ему удастся сделать широкий жест: раздать все свои миллионы до копейки. Спрашивается, что двигает подростком? «Будь я Ротшильд, — говорит он, — я бы ходил в стареньком пальто и с зонтиком. Какое мне дело, что меня толкают на улице, что я принужден перебежать вприпрыжку по грязи, чтоб меня не раздавили извозчики. Сознание, что это я сам Ротшильд, даже веселило бы меня в эту минуту». То есть он признается, что им будет двигать сознание превосходства над людьми. Именно оно будет скрываться под маской добродетельности. Не случайно отцы Церкви повторяют: гордыню от

смирения внешне отличить практически невозможно.

Об этом и говорит сегодня Христос. Не все то добро, что таковым кажется на первый взгляд. Подлинная добродетель, как и подлинная молитва, — нечто незаметное для самого человека. Он совершает ее не ради идеи. Не на показ. Не ради аплодисментов. Он совершает ее втайне, так, что даже сам не помнит, что именно сделал. Так и для нас добродетель и молитва к Богу должны стать чем-то естественным, вроде физиологического процесса, на который мы не обращаем никакого внимания. Как кто-то пошутил, если начать задумываться над тем, как ты дышишь, пытаться проанализировать этот процесс, уделять ему много внимания, то можно и задохнуться. По меньшей мере, начнешь пыхтеть. Потому, чтобы не страдать отдышкой в духовной жизни, следует учиться не замечать свою праведность, не выпячивать ее перед окружающими. Пусть лучше о ней помнит один только Господь.

Комментарии священника Дмитрия Барицкого <https://radiovera.ru/gospel.html?date=20210313>

## ЯКО ОВЧА НА ЗАКОЛЕНИЕ ВЕДЕСЯ

Алексей Кашкин, заведующий кафедрой библеистики СПДС, кандидат богословия, автор учебного пособия для духовных семинарий «Устав православного богослужения» о подготовительной части Божественной литургии — о входных молитвах, облачении священников и проскомидии, символически изображающей Жертву Христову, Его страдания.

*Алексей Сергеевич, не знаю, как в других храмах, а в нашем прихожане стараются прийти перед Литургией пораньше, чтобы застать этот момент: священник и диакон становятся лицом к Царским вратам и негромко читают входные молитвы. Мы вслушиваемся: «Господи, низпосли руку Твою с высоты святого жилища Твоего и укрепи мя в подлежащую службу Твою, да неосужденно предстану страшному Престолу Твоему и безкровное священнодействие совершу». Затем оба — или один священник, если диакона нет, — низко кланяются прихожанам и говорят: «Простите нас, братья и сестры». — «Бог простит, и вы нас простите», — негромко откликается народ, а кто-то непременно добавит: «И помолитесь там за нас!». А с чем связана эта традиция, каков ее богословский смысл?*



— Божественная литургия — особое богослужение, и именно поэтому перед нею положено совершать входные молитвы: перед вечерней, например, Устав входных молитв не предусматривает, священнослужитель просто входит в алтарь и начинает службу. Хорошо расслышать эти молитвы мы можем на архиерейском богослужении, потому что на нем они произносятся возгласно, т.е. громко. А традиция просить прощения у прихожан заставляет нас вспомнить слова Спасителя: *Итак, если ты принесешь дар твой к жертвеннику и там вспомнишь, что брат твой имеет что-нибудь против тебя, оставь там дар твой перед жертвенником и пойдя прежде примиришься с братом твоим, и тогда приди и принеси дар твой* (Мф. 5, 23–24). Ведь Литургия — это жертвоприношение, Евхаристия — Бескровная жертва. Поэтому пастырь просит прощения у пасомых, прежде чем ее совершить.

— **И вот, напутствуемые пастрой священники или священник и диакон вошли в алтарь...**

— ...и совершают чин облачения. Чтобы совершить Бескровную жертву, пресвитер (священник) должен надеть все облачения, а не только фелонь, епитрахиль и поручи, как для иных богослужений. Он облачается в подризник и пояс, надевает поручи, епитрахиль, а если награжден набедренником или палицей, то и их. При этом он читает особые молитвы, основанные на текстах Священного Писания. На-

пример, молитва на облачение в подризник — из книги пророка Исаии (61, 10): *Да возрадуется душа моя о Господе, облече бо мя в ризу спасения и одежду веселия одея мя; яко на жениха возложи на мя венец и яко невесту украси мя красотю.* И лишь после этого начинается проскомидия — подготовительная часть Литургии. Подчеркнем, она совершается на жертвеннике — особом столе, который в современных православных храмах находится в алтаре, а ранее, в Средние века, стоял в отдельном помещении. Оно называлось предложение; греческий глагол «протифими», аналогом которого является славянское слово «предложение», означает «ставить перед», то есть мы поставляем наши дары пред Господом.

— **Первая из используемых при проскомидии просфор называлась агничной, а вырезаемая и извлекаемая из нее священником часть для Причащения — Агнцем. Уже из этого можно сделать вывод, что проскомидия символически изображает Жертву Христову...**

— Да, это так. Проскомидия — это приготовление вещества, предназначенного к предложению в Плоть и Кровь Агнца Божиего, и при этом вспоминаются Страсти Христовы.

Действия священника во время проскомидии сопровождаются текстами Священного Писания. Прорезая каждую из четырех сторон Агнца, священник произносит слова из 53-й главы книги пророка Исаии (7, 8), провозвестившего страдания

Сына Божиего. При первом разрезе просфоры произносится *яко овча на заколение ведесея*, затем, при втором прорезании просфоры — *яко агнец пред стригущим его безгласен, тако не отверзает уст Своих, при третьем — во смиреннии Его суд Его взятся*, при четвертом — *род же Его кто исповесть?* Вынимая копием Агнец из просфоры, священник произносит *яко вземлется от земли живот Его* (Ис. 53, 8). Затем Агнец надлежит надрезать крестообразно со словами **«Жрется (приносится в жертву) Агнец Божий, возьмляй грех мира за мирской живот (за жизнь мира) и спасение»**. Благодаря этому крестообразному надрезу священник сможет позже — уже во время Литургии верных, после Великого входа, на престоле — преломить Агнец на части для Причащения Святых Таин.

Затем священнослужитель произносит слова из Евангелия от Иоанна: *Но един от воин копием ребра Ему прободе, и абие изыде кровь и вода, и видевый свидетельствова, и истинно есть свидетельство его* (Ин. 19, 34–35) — и прободает копием верхнюю правую сторону Агнца.

После того как вынут из агничной просфоры Агнец, диакон обращается к священнику со словами «Благослови, владыко, святое соединение» и вливает в потир вино и воду; потир наполняется земным веществом, предназначенным для предложения в Его Кровь.

— **Кроме Агнца, используется ведь еще четыре просфоры: что,**

**вернее, кого они символизируют?**

Да, затем вынимается частица из второй используемой на проскомидии просфоры — **Богородичной**, просфоры в честь Пресвятой Богородицы. Эта частица помещается на дискос слева от Агнца, то есть справа относительно Лица Христова — в знак того, что Богородица стоит одесную Сына Своего. Об этом говорят и слова из псалма Давида, произносимые священником: **предста Царица одесную Тебе, в ризы позлащены одеяна, преиспещрена** (Пс. 44, 10). Слева же выкладываются девять частиц из третьей просфоры — **девятичинной**: первая частица — в честь святого Иоанна Предтечи, вторая — в честь ветхозаветных пророков, третья — в честь апостолов, четвертая — в честь святителей, пятая — в честь мучеников, шестая — в честь преподобных, седьмая — в честь бесребреников и чудотворцев. Вынимая восьмую частицу из просфоры, священник поминает тех святых, память которых совершается сегодня, и тех, во имя которых освящен храм, а также святых Богоотец Иоакима и Анны, родителей Богородицы, и равноапостольных святых. Девятая частица вынимается в честь авторов Литургии — святителей Василия Великого, Иоанна Златоуста или апостола Иакова (древняя Литургия, составленная им, традиционно совершается в день его памяти).

Далее наступает черед четвертой и пятой просфор. Именно ради четвертой просфоры мы подаем перед Литургией записки о здравии: из нее вынимаются частицы за живых, за ныне живущих членов Церкви, начиная со Святейшего Патриарха и правящего епархиального архиерея. Эти частицы выкладываются внизу, как бы у подножия Агнца; это называется заздравный ряд. Если в храме много народа и подано много записок, частицы за поминаемых живых могут выниматься и из дополнительных просфор.

Ниже, под заздравным, выкла-

дывается ряд заупокойный — пятая просфора, и наши записки об усопших. Наконец, священник вновь берет четвертую просфору и вынимает частицу за себя самого со словами: «Помяни, Господи, и мое недостойнство и прости ми всякое согрешение вольное же и невольное».

**— Насколько это важно — подавать записки за других людей, за ближних и дальних? Может быть, это необязательно, если мы и так за них молимся?**

— Это поминовение в Церкви считается самым действенным. К сожалению, не все это понимают, многим кажется, что важнее подать записку на молебен — может быть, еще и потому, что на молебне имена поминаемых возглашаются, а на проскомидии все происходит тихо, за закрытыми Царскими вратами. Но ведь после Причащения мирян частицы, извлеченные из просфоры за наших ближних, погружаются в чашу с молитво-словием **«Отмый, Господи, грехи поминавшихся здесь честною Твоею Кровию молитвами святых Твоих»**. После Литургии, когда в алтаре совершается потребление Святых Даров, диаконом потребляются и эти частицы.

**— Чем же завершается проскомидия?**

— В завершении проскомидии чаша — потир и дискос — покрываются покровцами, причем на дискос предварительно устанавливается звезда, предохраняющая частицы от соприкосновения с тканью. Затем все вместе — дискос и потир — накрывается воздухом. И священник читает молитву, в которой приготовленное для преложения в Кровь и Плоть вещество именуется предложением: **«Боже, Боже наш, Небесный Хлеб, пищу всему миру, Господа нашего и Бога Иисуса Христа пославый, Спаса и Избавителя, и Благодетеля, благословяща и освящающа нас, Сам благослови предложение сие, и прими е в пренебесный Твой жертвенник. Помяни, яко благ**

**и человеколюбец, принесших и ихже ради принесоша, и нас неосуждены сохрани во священнодествии Божественных Твоих Таин»**. На архиерейском богослужении эту молитву читает архипастырь во время Великого входа, то есть тогда, когда Честные Дары перемещаются на престол для преложения. После отпуста («Христос истинный Бог наш молитвами Пречистой Своей Матере...») проскомидии диакон начинает полное каждение храма.

**— Расскажите, пожалуйста, о тех продуктах (ведь это действительно продукты человеческой деятельности), которые используются для Бескровной Жертвы, — хлебе и вине. Какие требования предъявляются к ним?**

— В «Учительном известии» — это сборник различных предписаний, появившийся в XVII веке, — говорится, что вино должно быть красным, виноградным и не перекишим, хлеб — из чистой пшеничной (не ржаной) муки и квасной. В Католической Церкви используется не квасной хлеб, а опренок в виде облатки; это объясняется тем, что Сам Спаситель на Тайной вечере использовал именно опренок, ведь Пасха иудейская была праздником опренок; Сам Бог не велел Моисею и ведомому им народу есть квасное, когда выводил евреев из Египта (см.: Исход 13, 6–7). Но наша практика восходит к практике древней христианской Церкви, к той Евхаристии, которую совершали святые апостолы; христиане, их ученики, приносили хлеб из своих домов (само слово «просфора» означает «приношение»), и этот хлеб был квасным. Основополагающий принцип: Богу в жертву приносится все лучшее.

**Продолжение следует. В следующем номере ответы на вопросы о второй, вероучительной части — Литургии оглашенных.**

<http://www.eparhia-saratov.ru/Articles/yako-ovcha-na-zakolenie-vedesya>

Пожертвования на восстановление храма в честь Сретения Господня на станции Тихонова Пустынь Вы можете внести как непосредственно в храме, так и перечислением через банк.

**Наши реквизиты:**

Местная православная религиозная организация приход в честь Сретения Господня в г. Калуге Калужской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат).

ИНН 4028990330, Отделение N8608 Сбербанка России г. Калуга, Р/сч 40703810522240004070, К/сч 30101810100000000612, БИК 042908612

# ТЕЛЕКАНАЛ СОЮЗ. АВТОРСКАЯ РУБРИКА ДЕНИСА АХЛАШВИЛИ: «ПРАВОСЛАВНЫЙ НА ВСЮ ГОЛОВУ!»

## ЦЕРКОВЬ – ЭТО НЕ СБОРНАЯ НА ОЛИМПИАДУ

*Один хороший человек, чьи книжки по устройству современных коммуникаций в Церкви мне очень помогли, написал, что больше не может ходить в церковь, что не смог, не справился, не потянул. Десятки сердобольных комментаторов тут же принялись писать ему в ленте: «Молодец, мы тоже не смогли, тоже не справились. Давно так живем; и вообще – зачем в церковь ходить?» Бог, как известно, не в бровях, а в ребрах, главное – это любовь, а остальное приложится. И только два священника осторожно написали, что одно дело, когда человек элементарно устал, и другое, когда он сознательно отрекся от Христа. В случае с этим хорошим человеком, который верит в Иисуса Христа, Сына Божия, это называется кризисом веры. Ничего страшного в этом нет. Бывает кризис в семейных отношениях, кризис среднего возраста, а бывает кризис веры.*

Для человека нормально познавать свою беспомощность. Святые говорят, что это смиряет, делает нас открытыми Богу и милости Божией. Просто мы живем в обществе, далеком от духовной нравственности, помешанном на успехе, когда нужно каждый день доказывать, какой ты молодец, иначе все про тебя забудут. Когда человек приходит в Церковь, он тоже пытается быть здесь успешным. А в Церкви успешные кто? Это святые. Но святость невозможно приобрести, прочитав тысячи церковных книг, отстояв тысячи служб

и миллион раз причастившись. Так это не работает. Святой праведный Иоанн Кронштадтский сказал о святости: «Что такое святость? Свобода от греха и полнота добродетели. Эта свобода от греха достигается не вдруг, а постепенно, продолжительными и многими скорбями, болезнями, трудами, постом, бдением и молитвою. И то не своей силою, а силой и благодатью Христа».

Как метко заметил один священник, надо помнить, что церковь – это не казарма, а священник не командир, а Евангелие

– это не армейский устав, а тем более – не сборная на Олимпиаду, куда берут только лучших из лучших. Как говорила моя грузинская бабушка, будем спешить потихоньку, в мире со своей душой, не требуя от себя многого, стараясь по мере сил помогать и любить ближних и радуясь тому, что Господь подарил нам Свою веру и привел нас в Свою Церковь. Это наше великое сокровище и наша великая победа. Такие дела.

<https://tv-soyuz.ru/Cerkov--eto-ne-sbornaya-na-Olimpiadu>

## ПАДЕНИЯ УКРЕПЛЯЮТ В ВЕРЕ

В духовной жизни все падают. Это нормально. Было бы странным вообще не падать, если ты впервые сел на велосипед и сразу поехал. В Церкви нет ни одного, который бы не упал. Даже самые совершенные падают. Вспомним Петра. И только смиренные встают. Искусство духовной жизни в том и состоит, чтобы после падения вставать. Преподобный Гавриил Ургебадзе говорил: «Почему человек духовно падает? Чтобы снова вставать. Если он не упадет, то никогда не встанет, никогда не укрепит в вере. Господь допускает все наши падения только для того, чтобы укрепить нас в вере».

Падая, мы не просто набиваем синяки и шишки, так мы избавляемся от своей гордыни, своей мнительной, болезненной заикленности на себе, заслоняющей от нас людей и Бога. Чтобы ускорить наше выздоровление, в эти неприятные моменты Господь порой попускает, чтобы уставшие от нашей «гениальности» люди нас тоже оставили. Ты вляпался в неприятности, бежишь, кричишь, нервничаешь: «Спасите – помогите!..» А людям не до тебя: все про тебя забыли, все бросили, плачешь – слезы жалости к себе размазываешь по щекам. А потом мало-помалу приходишь в себя и обращаешься к Богу: «Господи,

спаси, погибаю!» Тогда Господь берет тебя на руки и вытаскивает из всех неприятностей, и ты в это время постигаешь великую тайну благодарности Богу. Сначала благодаришь за спасение от самих неприятностей, потом за саму ситуацию, без которой ты никогда не познал бы милости Божией и не почувствовал Его присутствие в своей жизни. От этого твоя вера укрепляется, и ты становишься сильнее, чем был до падения. В этом искусство. Такие дела.

<https://tv-soyuz.ru/Padeniya-ukreplyayut-v-vere-->

## ТИХОЕ ЧУДО ВЕРЫ

– Когда я жил и учился в Тюмени, был у меня один знакомый, Серега по кличке Чиж, с которым меня познакомили друзья-спортсмены. В отличие от нас в университетах он не учился, а занимался рэкетом на центральном рынке, ездил на иномарке, носил золотую цепь и модный костюм фирмы «Адидас», отличался недюжинным умом и дерзостью. В 90-е подобный род занятий мало кого удивлял, старые общественные нормы и моральные законы отменили, а новые говорили: зарабатывай любыми средствами, бери сколько хочешь, делай что хочешь, ибо сегодня живы, а завтра умрем! Многие тогда в это поверили, некоторые умерли от модных

наркотиков, кого-то застрелили, кого-то посадили, другие просто пропали. Серега Чиж тоже куда-то пропал, и я не слышал о нем больше десяти лет.

На прошлой неделе позвонил старый товарищ и неожиданно спросил: «Помнишь Серегу Чижа?» Я говорю: «Помню, но лучше бы забыл. А зачем ты спрашиваешь?» А тот говорит: «Вчера у него было девять дней. Он очень сильно изменил свою жизнь: служил в храме пономарем. Его похоронили в церковной ограде прямо возле алтаря. Говорят, на приходе все его любили; когда отпевали, весь народ плакал. Помолись за него!» И фото прислал. Я посмотрел на фото и понял, что это совсем

не тот, кого я когда-то знал. Незнакомый мне и много страдавший верующий человек, который когда-то оступился, а потом пришел с покаянием к Богу. Бог его принял и оставил Себе. И это самое настоящее тихое чудо нашей веры.

Потом вспомнил слова своего духовника, отца Власия: «Суды человеческие и суды Божии отстоят как небо от земли. Мы часто видим человека, как он грешит, но не видим и не имеем понятия, как он кается. А Бог смотрит на нас не так, как люди. Он смотрит на сердце человека и каждому желает спасения. Поэтому мой совет: не судите – и не судимы будете!» Такие дела.

<https://tv-soyuz.ru/Tihoe-chudo-very->

Братья и сестры!

Так как газета содержит цитаты из Священного Писания, изображения икон и храмов, убедительно просим Вас после прочтения не использовать её в хозяйственных целях. Прочитав, передайте газету другому читателю или верните в храм.

Адрес редакции: г. Калуга, ст. Тихонова Пустынь, ул. Западная, д. 27. Священник - Евгений Левченков. тел.: 8 (910) 510-4691; Редактор – Бессонов А.В. тел.: 8(903) 513-5639; e-mail: abessonov@bk.ru; www.sretenie.su. Тираж: 900 экз. Цена свободная.