



№ 10 (87) октябрь 2019 г.

ВСТРЕЧА

Вестник Местной православно религиозной организации приход в честь
Сретения Господня в г. Калуѓе Калуѓжской Епархии Русской Православной Церкви
(Московский Патриархат)

ПРОПОВЕДЬ НА ПОКРОВ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

Покров Божией Матери — особый праздник в нашем народе, который с принятия Крещения и во все последующие века особо отмечает и празднует этот день.

Для нас он — почти как двенадцатый праздник, поскольку наш народ особо чтит молитвенный покров Божией Матери. Мы понимаем, что без Её заступничества не сможем сохранить веру православную.

Наша земля наименована домом Божией Матери. Все три лавры и множество монастырей на территории Украины посвящены памяти Пречистой.

Действительно, покров Богоматери ощущает в своей жизни каждый христианин. Как это было и с преподобным Романом Сладкопевцем, память которого сегодня совершает Церковь. Святой Роман был чтецом. Поначалу у него не всё получалось. Однажды на вечернем богослужении под Рождество Христово Роман запутался, и люди в храме смутились, кто-то посмеялся. Он, придя в свою келью, горько плакал. И ночью ему было видение: ему был дан свиток и сказано: «Съешь этот свиток». После того как Роман исполнил повеление, по молитвам Божией Матери Господь дал ему великий талант.

Утром у него в сердце родилось песнопение, которое мы поем в Рождество: «Дева днесь Пресущественного рождает». И после этого он составил множество богослужебных гимнов, молитв, которые украшают церковное богослужение.



По примеру преподобного Романа Сладкопевца, каждый человек, когда ощущает нашествие каких-то бед, если обратится к Божией Матери, всегда получит помощь.

В каждом храме есть икона Покрова Божией Матери. Почти в каждом городе этому празднику посвящен храм или монастырь. И мы понимаем, что без защиты, благодати Бога, без Покрова Пречистой мы не сможем устоять в добре. Это должно нас утвердить в том, чтобы мы, когда тяжело, обращались к Божией Матери.

Большинство из нас являемся родителями, бабушками-дедушками или крестными. Мы должны помнить, что

наша молитва, наше доброе или строгое слово детям, крестникам или внукам — это наш покров, которым мы должны покрывать наших близких. Так как без поддержки ни один человек не сможет прийти к добру и к Богу.

Потому, помня о Покрове Божией Матери, будем помнить и о нашей ответственности как родителей, крестных, чтобы, когда предстанем перед Богом, нам было что ответить за тех, кого нам под покров вручили Богородица и Господь. Аминь.

Протоиерей Владислав Софийчук.

<https://makariy-kiev.church.ua/2017/10/18/propoved-na-pokrov-presvyatoj-bogorodicy/>

С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ!

О.Евгений! Поздравляем Вас с днем рождения и желаем Божьей помощи в делах, здоровья, взаимопонимания с людьми, которые в Вас нуждаются, света и гармонии в душе. Пусть Ваша вера, надежда и любовь наполняет сердце каждого близкого, знакомого, каждого прихожанина радостью и отрадой, пусть Господь всегда будет с Вами, а каждый день жизни несёт с собой свет благодати и счастья.

Поздравляем с днем рождения прихожанок нашего храма **Надежду Шоршину** и **Наталью Куреткову**. Да благословит вас Господь и пошлет крепких сил и доброго здоровья, душевной радости и чистой любви сердца, огромного счастья и светлой надежды. Пусть ангел хранит и помогает преодолевать все жизненные преграды. Да благословит вас Господь и сохранит вас, да призовет на вас Господь светлым лицом своим и помилует вас и даст вам мир!

ПРОПОВЕДЬ НА ПОКРОВ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

Во имя Отца и Сына и Святого Духа.

Как душист и приятен на вкус мёд! Но стоит насытиться им, и на долго позабудешь его сладость и аромат. Так и глупая неумеренность в любом деле приводит к плохим последствиям. Потому очень важно — соблюдать умеренность во всём, чтобы не опустить руки и не зачерстветь, подобно высохшей глине.

Добродетель эта почиталась святыми Отцами самой изящнейшей из всех добродетелей. По слову святителя Амвросия Медиоланского, она одна распространила Церковь, искупленную Кровию Христовой. Потому что сделала проповедь сносной ушам человеческим, приятной мыслям и не противной сердцам.



Умеренность во всем есть совершенство, говорит святитель Василий Великий. Умеренностью в пище и питии приобретает телесное здравие. А умеренностью в духовных делах стяжается душевное спокойствие.

Умеренности нас учат и святой славный пророк Божий Илия, живший у вдовицы, и святой Предтеча Спасов Иоанн, носивший одежду из верблюжьего волоса и вкушавший лишь акриды и дикий мёд. И святой апостол Петр, питавшийся овощами, имевшими цену не более одного асария. И многие другие святые, избравшие путь воздержания и меры во всём.

Как вода, которая находится выше уровня моря, стекает вниз. А та которая ниже, поднимается вверх. Так и жизнь наша да протекает в этой святой добродетели — умеренности в чувствах, умеренности в печалях и радостях, умеренности в подвигах и немощах и, конечно же, в умеренном поведении и отношении к окружающим нас людям!

Наш преподобный старец Иосиф Оптинский был родом из Малороссии. Будучи скитоначалником он вспоминал, как приходил к нему с вопросом один молодой фельдшер, который никак не мог понять, почему люди не идут к нему лечиться, а едут в соседний уезд.

Отец Иосиф расспросил лекаря о том, какими он пользуется лекарствами во время лечения, сколько денег берет

с пациента, а затем, оставив гостя в прихожей, зашёл к себе в келью. Помолившись, Старец вернулся и сказал:

— Во всём нужна умеренность, брат. Человек, когда болеет, то он не думает о деньгах, ему важно получить исцеление. Ведь жизнь дороже всех денег на свете. Вот ты и живёшь ближе и денег берёшь меньше, а больных везут к тому доктору, а не к тебе. Почему? Может ты грубоват, говоришь прямо, не думая, как подействуют твои слова на больного. Скажи мне, поехал бы ты за советом к священнику, который на всех кричит и гневается, пусть даже и справедливо?

— Нет, — ответил фельдшер.

— Да, ты бы стал искать священника, который понял бы тебя и отнесся со снисхождением к твоей душе.

— Воистину так, отче, — ответил лекарь.

— Так и больные с большим желанием обращаются к тем докторам, которые негневливы и не говорят того, что может принести ещё и душевную боль. Кто хочет исцелить болезнь, тот должен ту самую болезнь на собственных плечах понести и быть сострадательным.

— А в чём же здесь заключается умеренность? — спросил Старца лекарь.

— В том и заключается, чтобы не обмануть больного утешительными словами, если болезнь действительно серьёзная, и в то же время не довести человека

до отчаяния горькой правдой. Священное Писание говорит нам: не будьте слишком строги и смягчайте умеренностью правду. Господь наш Иисус Христос пришёл к нам не строгим судьёй наших грехов и страстей. Он явился кротким и смиренным, чтобы не отвернуть и не оттолкнуть нас, а привлечь надеждой на Своё милосердие. И любовь Свою Он явил на Кресте, когда пролил за грехи наши Свою драгоценную Кровь.

Выслушав Старца, гость заплакал и упал ему в ноги. Лекарь признался в том, что действительно был груб и сварлив с пациентами и часто укорял их за слабости и телесные страсти, от которых бывало и развивалась болезнь.

Слава Богу, он прислушался к советам старца Иосифа и впоследствии стал хорошим доктором, и к нему везли больных со всей округи.

«Умеренному деланию цены нет», — говорит преподобный Исаак Сириин. Помози Господи и нам всегда и во всём соблюдать умеренность и держаться этого золотого правила, которого придерживались и наши преподобные Старцы Оптинские; и ничего сверх меры!..

Ведь этот средний и спасительный путь на Небо нам указал Сам возлюбленный Господь наш Иисус Христос. Ему же слава и поклонение подобает во веки веков. Аминь.

Иеромонах Илия (Копылов)

https://spb.optina.ru/sermon/pokrov_2016

Пожертвования на восстановление храма в честь Сретения Господня на станции Тихонова Пустынь Вы можете внести как непосредственно в храм, так и перечислением через банк.

Наши реквизиты:

Местная православная религиозная организация приход в честь Сретения Господня в г. Калуге Калужской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат).

ИНН 4028990330, Отделение N8608 Сбербанка России г. Калуга, Р/сч 40703810522240004070, К/сч 3010181010000000612, БИК 042908612

ЗАЧЕМ В ХРАМЕ НУЖНЫ ИКОНОСТАС И ЗАВЕСА НАД ЦАРСКИМИ ВРАТАМИ?

В православном храме нет ни одной вещи или действия, которые бы не несли смысловую духовную нагрузку. В том числе и иконостас, и завеса над Царскими вратами являются полноправными «участниками» богослужения. В чем же состоит значение данных предметов в микрокосме православного храма?

Архитектура и внутреннее убранство православного храма – это, если можно так выразиться, небо на земле. Это модель духовного мира – Царствия Небесного – которую нам через святого пророка Моисея открыл Господь на горе Синай. Тогда Бог повелел создать ветхозаветную скинию по четкому образцу, данному Им Моисею вплоть до мельчайших деталей. Новозаветный православный храм имеет то же устройство, что и ветхозаветный, с той разницей, что Господь наш Иисус Христос воочеловечился и совершил дело спасения рода человеческого. Именно из-за этого грандиозного события произошли изменения в новозаветном храме относительно ветхозаветного. Но неизменяемой осталась трехчастная структура храма. При святом пророке Моисее это были: двор, святилище и Святое Святых. В новозаветном храме это – притвор, средняя часть храма и алтарь.

Притвор и средняя часть храма символизируют собой Церковь земную. Здесь могут находиться все верующие православные христиане. Средней части храма соответствует ветхозаветное святилище. Раньше в нем не мог находиться никто, кроме священников. Но сегодня, так как Господь пречистой Своею кровию очистил всех нас и соединил с Собою Таинством Крещения, то в средней части храма – этом новозаветном святилище – могут пребывать все православные христиане.

Святому святых Моисеева храма соответствует в новозаветной церкви алтарь. Он – символ Царствия Небесного. Недаром он строится на возвышении относительно средней части храма и притвора. Само слово «altus» в переводе с латыни обозначает «высокий». Центром алтаря является престол. Это трон, на котором незримо в храме восседает сам Бог. Главное место православного храма. Даже священнослужитель без особой нужды (богослужения, требы) и необходимой богослужебной одежды (например, подрясника) не должен прикасаться к нему – это земля святая, место Господа.

Обычно между алтарем и средней частью храма возводится специальная



стена, украшенная иконами. Она называется «иконостасом». Слово греческое, составное, образованное от слов «икона» и «стоять». Данная перегородка возведена, как иные неправильно думают, не для того, чтобы не было видно, чем батюшка занимался в алтаре. Конечно, нет. Иконостас имеет вполне определенную богослужебную и духовную нагрузку. Практика возведения иконостасов очень древняя. По церковному преданию, первым, кто повелел закрыть алтарь завесой, был святитель Василий Великий во второй половине IV века. Но еще ранее известны перегородки между алтарем и средней частью храма. Например, в храме Гроба Господнего в Иерусалиме.

Современный вид иконостаса был практически сформирован в церковном искусстве к началу XV столетия. Итак, что же значит иконостас в духовном и богослужебном смысле? Он символизирует собой мир святых и Ангелов – Царствие Небесное, еще недоступное нам. Это то место и состояние души, к которому нам нужно стремиться. Царствие Небесное для нас – живущих на земле – еще отделено и недоступно. Но всякий православный христианин обязан к нему идти и стремиться с помощью тех спасительных средств, которые нам предлагает Церковь и Ее Глава – Христос. Визуальное отделение алтаря от средней части храма должно мотивировать нас стремиться туда – в горняя, и это стремление является стержнем жизни каждого православного христианина. Мы

верим, что однажды милосердный Господь откроет нам двери в рай и введет в него, как любящий Свое дитя Отец...

С другой стороны, иконы иконостаса рассказывают нам историю спасения рода человеческого Господом нашим Иисусом Христом. Например, иконостас может быть одно- и многоярусным. В первом ярусе посередине Царские врата. Это также место Бога. Даже священник не имеет права сквозь них проходить: только в облачении и в строго определенное время службы. Справа и слева находятся так называемые диаконские врата. Через них могут входить в алтарь священнослужители и церковнослужители. Диаконскими они названы потому, что через них диаконы выходят из алтаря и заходят обратно во время произнесения специальных молитвословий (ектений) перед Царскими вратами. Справа от Царских врат помещается икона Спасителя, а слева Пресвятой Богородицы, на самих же диаконских вратах размещаются, как правило, иконы святых Архангелов Михаила и Гавриила – этих небесных диаконов Бога, или святых диаконов первомученика и архидиакона Стефана и мученика Лаврентия. Реже – иные иконы. За диаконскими вратами справа помещается храмовая икона.

Если есть в иконостасе второй ярус, он называется «деисусный чин». «Деисис» в переводе с греческого обозначает «моление, прошение». У нас часто распространена неправильная форма перевода на современный русский язык

этого слова – «деисус». В центре ряда изображается Христос-Пантократор (Вседержитель) на троне, справа от него (если смотреть со стороны храма, то слева) – Пресвятая Богородица в молитвенной позе, а слева (если с храма – то справа) – святой Пророк Предтеча и Креститель Господень Иоанн также с молитвенно протянутыми руками. Далее находятся иконы различных святых также в молитвенных позах, обращенных к Спасителю. Изображены могут быть различные святые Православной Церкви, чаще всего это – 12 апостолов. Непосредственно над Царскими вратами размещается икона Тайной Вечери – ставшей первой Литургией, совершенной самим Богом. Это символ главного служения Церкви и храма в том числе – служение Святой Евхаристии – Тела и Крови Христовых.

Если есть в иконостасе третий ярус, то на нем размещаются иконы двенадцатых праздников. Именно они символизируют собой спасение Христом падшего человечества. Реже бывают (только в больших соборах) четвертый и пятый ярусы. В четвертом ряду изображаются святые пророки, в пятом – праотцы (святые прародители Адам и Ева, патриархи Авраам, Исаак и т. д.). В центре верхнего ряда иконостаса помещается икона Святой Троицы, а венчает его Святой Крест как главное орудие нашего спасения.

Завеса по-церковному называется греческим словом «катапетасма» (в переводе «занавес»). Она отделяет

Царские врата со стороны алтаря от святого престола.

Все в храме: и Царские врата, и завеса имеют строго определенное значение.

К примеру, Царские врата – это, если можно так выразиться, двери Христа. Потому на них часто помещаются кругленькие иконы Благовещения Пресвятой Богородицы и четырех святых евангелистов – они благовествуют о Богочеловеке Христе. Открытие на богослужении Царских врат и прохождение через них священнослужителей – символ того, что Господь присутствует в храме и благословляет молящихся.

Пример.

Начало всенощного бдения. После девятого часа открываются Царские врата, и священник в тишине совершает каждение, далее он возглашает перед престолом славословие Святой Троице и прочие уставные молитвословия, затем через Царские врата выходит из алтаря и кадит весь храм, иконы, молящихся. Все это символизирует начало Священной истории, сотворение мира, человечества. Каждение священником алтаря и молящихся символизирует то, что Бог пребывал в раю с людьми, и они непосредственно зримо общались с Ним. После каждения Царские врата закрываются. Совершилось грехопадение и изгнание людей израя. Врата снова открываются на вечерне, совершается малый вход с кадилом – это обетование Бога не оставить согрешивших людей, но послать к ним Сына Своего Единородного

для спасения.

Точно так же и на Литургии. Царские врата открываются перед малым входом – символ выхода Христа на проповедь, потому вслед за этим и несколько позже читаются Апостол и Евангелие. Великий вход с Чашей и дискосом – выход Спасителя на крестные страдания.

Закрытие катапетасмы перед возгласом «Вонмем. Святая святым» – символ смерти Христовой, положения Его тела во гроб и затворения гроба камнем.

К примеру, многие великопостные богослужения проводятся не только при закрытых Царских вратах, но и при затворенной завесе. Это символ того, что человечество изгнано израя, что мы должны теперь плакать и сокрушаться о своих грехах перед закрытым входом в Царствие Небесное.

Открытие и завесы, и Царских врат во время пасхального богослужения – символ восстановления утраченного богообщения, победы Христовой над диаволом, смертью и грехом и открытие пути в Царствие Небесное для каждого из нас.

Это все говорит нам о том, что в православном богослужении, как и в устройстве храма, нет ничего лишнего, но все стройно, гармонично и призвано к тому, чтобы ввести православного христианина в райские чертоги.

Иерей Андрей Чиженко

<https://pravlife.org/ru/content/zachem-v-hrame-nuzhny-ikonostas-i-zavesa-nad-carskimi-vratami>

ХРОНИКИ ВОССТАНОВЛЕНИЯ СРЕТЕНСКОГО ХРАМА

Совсем недавно, в сентябрьском номере ВСТРЕЧИ, был опубликован фоторепортаж с субботника в храме, на фото которого хорошо виден алтарь, выделяющийся своей белизной. А сейчас вы можете увидеть, что так выглядят все его внутренние стены. Богослужения в храме стали регулярными. На фотографии приведен момент водосвятного молебна в праздник Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня 27 сентября. Обратите внимание, в алтаре подвешено паникадило. У стены, слева от алтаря вы можете увидеть храмовую икону Сретения Господне.

Продолжается облагораживание прилегающей к храму территории. 28 сентября рядом с уже прижившимся был высажен еще один саженец кедра. С северной стороны храма высажены три дубка.

Для повышения эффективности работы отопительного котла была в два раза увеличена высота его дымовой трубы. Слава Богу за все!



Братья и сестры!

Так как газета содержит цитаты из Священного Писания, изображения икон и храмов, убедительно просим Вас после прочтения не использовать её в хозяйственных целях. Прочитав, передайте газету другому читателю или верните в храм.

Адрес редакции: г. Калуга, ст. Тихонова Пустынь, ул. Западная, д. 27. Священник - Евгений Левченков. тел.: 8 (910) 510-4691; Редактор – Бессонов А.В. тел.: 8(903) 513-5639; e-mail: abessonov@bk.ru; www.sretenie.su. Тираж: 900 экз. Цена свободная.