



№ 09 (62) сентябрь 2017 г.

ВСТРЕЧА

Вестник Местной православно религиозной организации приход в честь
Сретения Господня в г. Калуге Калужской Епархии Русской Православной Церкви
(Московский Патриархат)

Быть похожим на Понтия Пилата

«Что есть истина?» — вопрос, который в лучшем случае вызывает улыбку. В худшем — усталую раздраженность. Дескать, сейчас на нас опять польется поток невнятных, как бы умных мыслей... Принято считать, что тезис «истины нет» — явление эпохи постмодернизма. То есть, эпохи сегодняшней, когда человек легко и с удовольствием верит, будто всё относительно. Будто черное и белое, верх и низ, добро и зло — лишь условные обозначения. Оно и понятно: слишком много уже накопилось в истории человеческой мысли разных философских идей, опровергающих одна другую. Слишком часто каждая новая теория претендовала на абсолютную объективность, стремилась отменить теорию предыдущую и вскоре оказывалась сметена теорией последующей. И вот к двадцать первому веку стало, кажется, понятно, что есть лишь бесконечная игра ума, а истины — чего-то незбылемого, единого — нет...

Но в истории человечества вопрос «что есть истина?» уже однажды прозвучал во всю мощь. И тот, кто его задавал, вероятно, даже не подозревал, что эта короткая реплика — и именно она — станет едва ли не афоризмом...

Бродячие проповедники были обычным явлением для Римской империи времен земной жизни Иисуса Христа. Каждый говорил о каком-то своем боге — с маленькой буквы. Каждый чему-то своему учил. Новые и новые учения обильно плодились — мир не унифицированной языческой религии, где боги одного народа легко и с удовольствием принимались в пантеон другого, создавал для этого все условия. Такого очередного проповедника увидели, например, жители Афин в апостоле Павле и слушали его с интересом, потому что — как говорит книга Деяний — «афиняне все и живущие у них иностранцы ни в чем охотнее не проводили время, как в том, чтобы говорить или слушать что-нибудь новое». Такого же очередного бродячего проповедника, одного из многих и уже порядком поднадоевших, вероятно, увидел в Иисусе из Назарета и Понтий Пилат. Иисус сказал ему: «Я на то родился и на то пришел в мир, чтобы свидетельствовать о истине; всякий, кто от истины, слушает гласа Моего». А Пилат бросил короткую реплику: «Что есть истина?». Толкователи отмечают, что здесь важно услышать верную интона-

цию евангельского текста. Это не вопрос человека заинтересованного, ищущего, желающего разобраться. Это, скорее, вопрос риторический, выражение скепсиса и той самой усталой раздраженности: дескать, «вот еще один говорит об истине, и сколько вас таких, что есть истина, да разве мы знаем...»

Похоже на наш постмодернистский век?

Нередко замечают, что современный человек чем-то напоминает Понтия Пилата. Перед ним стоит Христос — Тот, Кто Сам, по Евангелию, есть Путь, и Истина, и Жизнь — но человек все равно спрашивает в пустоту: «Что есть истина...» И вряд ли, говоря, будто истины нет и всё относительно, можно оправдаться тем, что на дворе — двадцать первый век. Как видно, недоверие к истине — не примета только нашего времени. Это было еще два тысячелетия назад. И ответ — всегда один. Христос, который, по выражению апостола Павла, «вчера и сегодня и веки Тот же».

Радио ВЕРА, Константин Мацан
<http://radiovera.ru/byit-pohozhim-na-pontiya-pilata.html>

17 сентября (4 сентября по старому стилю) Иконы Божией Матери, именуемой Неопалимая Купина (1680).

Одним из ветхозаветных прообразов, указывавших на Божию Матерь, была неопалимая купина — тот куст, который Моисей видел горевшим в огне, но не сгоравшим. Эта купина знаменовала собой непорочное зачатие Богородицы Христа от Духа Святого. Став Матерью, Она осталась Девой: до рождения Дева, в рождении Дева и по рождении Дева.

Можно дать еще иное толкование прообразу неопалимой купины: Богородица, родившись на грешной земле, пребывала безусловно чистой, непричастной греху, не познавшей беззакония. В церковных песнопениях слышится этот ветхозаветный символ: «Якоже купина не сгораете опалима, тако, Дева, родила еси». В стихире на Благовещение поется: «Радуйся, Купино неопалимая...»

Благочестивое христианское усердие постаралось закрепить в художественном образе эту мысль, откуда и возникла икона «Неопалимая Купина».

По народному верованию, эта икона избавляет дома почитающих ее от огня. По рассказу одного очевидца, попавшего на большой пожар, охватившего много зданий, он видел деревянный домик, который не загорался: возле него неподвижно стояла женщина, держа в руках икону «Неопалимая Купина». По ее щекам текли слезы, но лицо выражало полное спокойствие и непоколебимую веру. Видно было, что она не беспокоится за свой дом, а плачет о несчастьи других. Пожар усиливался, а женщина стояла неподвижно. На следующий день очевидец вернулся на пепелище, — там возвышался только один домик, сохраненный чудотворной силой иконы.

«Неопалимая Купина» изображалась иногда в виде объятых пламенем куста, над которым возвышается Богородица с Младенцем на руках, но гораздо чаще на иконе можно видеть восьмиугольную звезду, окружающую Божию Матерь. Звезда составлена из двух четырехугольников, один из которых окрашен в красный цвет — образ пламени, другой, напоминая зелень таинственного куста, — в зеленый.



17 СЕНТЯБРЯ

(4 сентября по старому стилю) Иконы Божией Матери, именуемой Неопалимая Купина (1680)

Продолжение. Начало на первой стр.

В углах иконы – четыре символа, упоминаемые в Апокалипсисе Иоанна Богослова: человек, лев, телец и орел, а также архангелы с теми символами, какие предписывает им церковное предание, – Михаил с жезлом, Рафаил с сосудом-алавастром, Уриил с огненным мечом, Селафиил с кадилом, Варахиил с виноградной гроздьёй и Гавриил с веткой благовестия. В руках Пречистой Девы изображается еще иногда лестница, касающаяся плеча Богоматери – знамение того, что Она возвела человечество от земли на Небо. Пишут иногда еще врата и жезл – символ Спасителя, называемого в церковных песнях «жезлом от корня Иисеева».

Одна из наиболее древних икон «Неопалимой Купины» находится в алтаре Благовещенского собора Московского Кремля. Она была принесена в Москву палестинскими иноками в 1390 году и, по преданию, написана на камне той скалы, где Моисей видел таинственный куст. В московской церкви Неопалимой Купины, в Хамовниках, стояла икона прекрасного древнего письма, находившаяся некогда в «Святых сенях» Грановитой Палаты. Празднование этой иконе совершалось два раза: 4 сентября, в день памяти пророка Моисея, видевшего купину, и в шестую неделю по Пасхе – не-

делю о слепом, так как в этот день, по преданию, была перенесена в Хамовники из Кремля икона и освящен новый храм.

Интересно событие, связанное с похищением в 1812 году ризы этой иконы солдатом Наполеоновской армии. Перед тем, как оставить Москву, пришел к священнику Новодевичьего монастыря о. Алексию Введенскому польский солдат и отдал ему ризу с иконы «Неопалимой Купины», прося вернуть ее в ту церковь, откуда она была похищена. Солдат признался, что с тех пор, как он взял ризу, он не мог найти покоя и его мучила

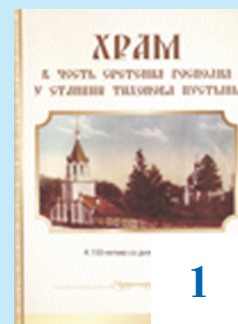
невыносимая тоска.

В этом же храме находилась пожертвованная в 1835 году и особенно чтимая с 1837 года другая икона «Неопалимой Купины» – небольших размеров. На ней перед Богоматерью был изображен молящийся человек. В храме хранилась и особая рукописная служба иконе с припиской, что на Синайской горе был обычай петь эту службу во время сильной грозы, «егда молния бывает страшна». К сожалению, храм этот исчез, но в Москве сейчас построен новый храм в честь иконы «Неопалимая Купина» – как бы в память о прежнем.

ХРОНИКИ ВОССТАНОВЛЕНИЯ СРЕТЕНСКОГО ХРАМА

Приятно писать о новостях восстановления нашего храма и важных событиях в жизни его прихода.

В результате долгой и кропотливой работы к 150-летию начала строительства Сретенского храма была подготовлена и издана брошюра, в которой обобщены все основные факты его истории, которые удалось установить (фото 1). Поиски будут продолжены, поскольку многое еще предстоит установить, и, в первую очередь, факты о судьбе храма в советское время.



Накануне знаменательного события состоялся субботник по закладке каштановой аллеи (фото 2-5). Когда-то по ней, уверены, в тени каштанов будут стекаться в храм богомольцы.

Продолжаются работы по восстановлению самого храма.

Осуществлена реставрация оконных решеток (фото 6). Слава Богу, они достаточно хорошо сохранились. Решетки были очищены и окрашены. Потребовалось восстановить лишь отдельные утраченные их фрагменты.

Выполнены работы по ремонту и

восстановлению кладки стен нижнего яруса храма (фото 7), выложена арка перекрытия между ярусами храма (фото 8). Конечно, это только начало. Предстоит выполнить большой объем работ по восстановлению перекрытия, поскольку оно относительно хорошо сохранилось только в районе алтаря и лишь частично со стороны северного и южного входов.

Богослужения в восстанавливаемом храме становятся регулярными. Часто в его под алтарном пространстве за полчаса до молебна в новом храме служит панихида (фото 9,10).

Оштукатурен и окрашен в белый цвет барабан храма. Теперь он виден издали, кажется, что храм парит над кронами деревьев (11). Теперь можно приступить к кровле крыши храма металлом.

Оштукатурены стены нижнего яруса храма. (фото 12).

И, наконец, обустроен вход в храм с южной стороны (13). Очень удобно на его лестнице делать общие фотографии общины (14).



2



3



4



5



6



7



8

Пожертвования на восстановление храма в честь Сретения Господня на станции Тихонова Пустынь Вы можете внести как непосредственно в храм, так и перечислением через банк.

Наши реквизиты:

Местная православная религиозная организация приход в честь Сретения Господня в г. Калуге Калужской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат).

ИНН 4028990330, Отделение №8608 Сбербанка России г. Калуга, Р/сч 40703810522240004070, К/сч 3010181010000000612, БИК 042908612

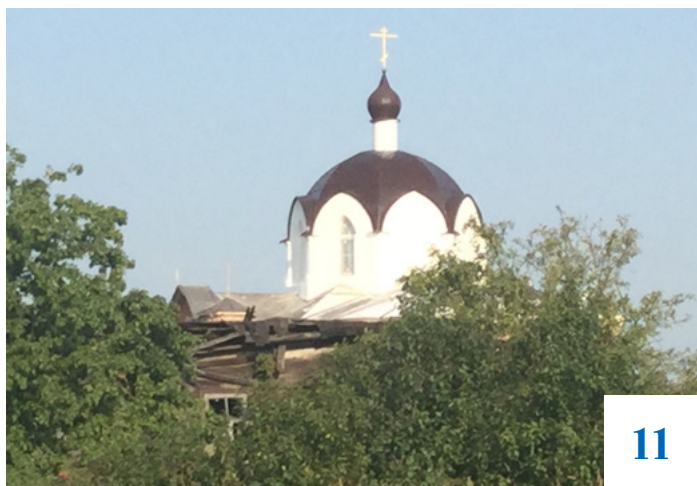
ХРОНИКИ ВОССТАНОВЛЕНИЯ СРЕТЕНСКОГО ХРАМА



9



10



11



12



13



14

Господи! Какая же радость видеть, как преображается наш храм. И не только видеть, но и участвовать в его возрождении. Слава Богу за все!

Братья и сестры!

Так как газета содержит цитаты из Священного Писания, изображения икон и храмов, убедительно просим Вас после прочтения не использовать её в хозяйственных целях. Прочитав, передайте газету другому читателю или верните в храм.

Адрес редакции: г. Калуга, ст. Тихонова Пустынь, ул. Западная, д. 27. Священник - Евгений Левченков. тел.: 8 (910) 510-4691; Редактор – Бессонов А.В. тел.: 8(903) 513-5639; e-mail: abessonov@bk.ru; www.sretenie.su. Тираж: 900 экз. Цена свободная.